

11:30-12:30	PLENÁRIS – Ritoók Zsigmond: <i>Homéros és a hálózatok</i>							
12:30-14:00	F O G A D Á S							
14:00-14:35	Az antik dráma kutatásának újjai ma (szöveg és színpad)	M á g i a	Bélyácz Katalin: <i>Harcos amulettje. Periamma a Siracusa-festő budapesti kratérján</i>	A z ó k o r i A n a t ó l i a	Pálfi Zoltán: <i>Különleges árucikk, különleges kapcsolatok: Hurama és a meteorvas</i>	P a t r i s z t i k a (I)	Baán István: <i>Hierarchia és karizma Aranyszájú Szent Jánosnál</i>	
14:35-15:10			Alföldi Róbert: <i>Görög klasszikusok a Nemzeti Színházban</i>		Bajnok Dániel: <i>Boszorkányok a görög-római mágiában</i>		Stipich Béla: <i>Háború és béke a Hettita Birodalom határán</i>	Boros István: <i>A keresztény erkölcs gyökerei Nüsszai Szent Gergelynél</i>
15:10-15:45			Jászay Tamás: <i>Görög klasszikusok a mai magyar színházi gyakorlatban</i>		Buzási Gábor: <i>Abraam t̄heurgosz, avagy hogyan vált Ábrahám a pogány újplatonisták hőségévé?</i>		Simon Zsolt: <i>REGIO.DOMINUS: tartományi kormányzó vagy király? Egy újhettita titulus nyomában</i>	Tóth Judit: <i>A gyász és a dicsőítés rétorikai hagyománya Nüsszai Szent Gergely beszédeiben</i>
15:45-16:20			Sebestyén Rita: <i>Más – máskor – máshol (Aiszkhülosz Perzsák című tragédiájának három sajátossága)</i>		Csepregi Ildikó: <i>A disznóhús mint csodaszer</i>		Juhász Gabriella: <i>A kár pantheon a kár feliratok és személynevek tükrében</i>	Kovács Kristóf: <i>Hagyomány és eltérő erkölcsi értékek a korai szír kereszténységben</i>
16:20-16:50			KÁVÉSZÜNET		KÁVÉSZÜNET		KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET
16:50-17:25			Horváth Judit: <i>Egy Phrünikhosz-töredék Meleagroszról</i>		Frölich Ida: <i>Gyógyító zoltárok</i>		Buhály Attila: <i>A legitimáció és a hatalmi szimbólumrendszer elemei Urartuban</i>	Odrobina László: <i>Iulianus császár iskolatörvénye és annak „etikai” (?) magyarázata</i>
17:25-18:00			Karsai György: <i>A korinthuszi Hírnök az Oidipusz királyban</i>		Szabó Mária: <i>A Flamen Diális mágikus-rituális megköttöttségei</i>		Tóth Anna Judit: <i>Középkori városok – antik szobrok</i>	Bugár István: <i>A hérakleitoszi örökség: nyelv és teológia Melitóntól Hippolütoszig</i>
18:00-18:35			Mezősi Miklós: <i>Csodálatos-e az ember?</i>		Schiller Vera: <i>Őrsárkány a Heszperidák kertjében és a kolkhiszi Arész-ligetben</i>		Csiky Gergely: <i>Érmek és történelem. Az anatóliai kora bizánci éremkincsek értelmezéséhez</i>	Somos Róbert: <i>Platón Politicusának isteni kormányosa Alexandria Kelemennél</i>
18:35-19:10	Civil.		Zergi Nóra: <i>Eliduc és a selinon agrion</i>	Grüll Tibor: <i>A Héliodóros-stélé tanulmányai</i>	Mihálykó Ágnes: <i>Papirusz vs. egyházatyák: Az egyiptomi keresztények mindennapjai a késő antikvitásban</i>			
V A C S O R A S Z Ü N E T								
21:00:00	S Z Í N H Á Z							

M Á J U S 2 0 .

M Á J U S 2 1.

08:30-09:05	Tegye Imre: <i>GLÓSSA THEÓN (A homérosi istenek beszéde)</i>	Lautner Péter: <i>Akrasztia és mentális konfliktus a Prótagoraszban</i>	Forisek Péter: <i>„A földkerekség közös demokráciája jött létre itt”. L. Flavius Arrianus karrierje</i>	Mircsik Bálint: <i>„In spiritu et in extasi”</i> : Perpetua és Felicitas szenvedéstörténetének értelmezése
09:05-09:40	Kulin Veronika: <i>A jós mint a költői önértelmezés szimbóluma</i>	Bárány István: <i>Erény, tudás, akrasztia</i>	Gradwohl Edina: <i>Görög orvosnőfeliratok</i>	Nagy Levente: <i>A keresztény ember helyes magatartásának kérdései Irenaeus és Synerotas pannoniai passióiban</i>
09:40-10:15	Mayer Péter: <i>Egy új papiruszlelet recepcióesztétikai értékelése</i>	Gelenczey-Miháltz Alirán: <i>A szabadság választása. Szókratész a Phaidónban</i>	Illés Imre Áron: <i>Megjegyzések Vespasianus feltételezett lex municipalisához</i>	Nagy Árpád Miklós: <i>Chnoubis</i>
10:15-10:40	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET
10:40-11:15	Simon Attila: <i>Sermo corporis (Cic. de or. III, 216-227)</i>	Rosta Kosztasz: <i>Praosz egenu. Az Állam első könyvének lezárása</i>	Kató Péter: <i>Hellenisztikus katonák fogadalmi ajándékai</i>	Sövegjártó Szilvia: <i>Az allativitás a sumer nyelvben</i>
11:15-11:50	Tamás Ábel: <i>A könyv szimbolikája a római költészetben</i>	Steiger Kornél: <i>A proairesis fogalma Arisztotelésznél</i>	Lőrincz Barnabás: <i>Pannoniai mérföldkövek feldolgozásának problémái</i>	Zólyomi Gábor: <i>A sumer kopulás mondatok tipológiája</i>
11:50-12:25	Acél Zsolt: <i>Könyvtár és színház - az irodalmi nyilvánosság terei Horatius Augustus-levele alapján</i>	Németh Attila: <i>A szabadság gyönyöre a Kertben</i>	Mráv Zsolt: <i>Az eraviscus elit a feliratok tükrében</i>	Tanos Bálint: <i>Teljes igei reduplikáció és igei osztályok a sumerben</i>
12:25-13:30	EBÉDSZÜNET	EBÉDSZÜNET	EBÉDSZÜNET	EBÉDSZÜNET
13:30-14:05	Krupp József: <i>A Fasti, a naptár és a nyilvánosság</i>	Brunner Ákos: <i>Vajon autonóm-e a sztoikus etika?</i>	Németh György: <i>Az elgázolt malac. Kedvenc állatok sírfeliratai</i>	Hasznos Andrea: <i>Görög jövevény-igék a koptban</i>
14:05-14:40	Kozák Dániel: <i>Szóbeli előadás és írásos közlés Statiusnál</i>	Galba Zsolt: <i>A lélek feszültségének szerepe az előrehaladás (prokopé) sztoikus tanításában</i>	Patay-Horváth András: <i>Spártai feliratok Olympiában</i>	Egedi Barbara: <i>A kopt jelzős szerkezet kialakulásáról</i>
14:40-15:15	Vince Máté: <i>A kétértelműség veszélyei az eltérő szerkezetű nyilvánosságokban – Antik retorika a 16. századi angol „köz-” tudatban</i>	Szekeres Csilla: <i>Az oiikeiósiz elmélete Cicero filozófiai műveiben</i>	Szabó Ádám: <i>Oltár, bázis vagy adományjelző? Az aquincumi vallási feliratok formai és tartalmi összefüggései</i>	Végh Zsuzsanna: <i>A Halottak Könyve 18-as fejezetének szerkezeti vizsgálata</i>
15:15-15:50	Kiséry Zsuzsanna: <i>Humanista önreprezentációs megnyilvánulások a konstanzi zsinaton</i>	Bene László: <i>Gondviselés és morális felelősség Plótinusznál</i>	Szabó Edit: <i>A pannoniai városi vezetőréteg dalmatai kapcsolatai</i>	Ittés Máté: <i>A szókezdő y a Rgvedában</i>
15:50-16:20	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET
16:20-16:55	Dejcsics Konrád: <i>Szent Jeromos és köre: Jeromos szerzetesletrajzai a kor irodalmi vérkeringésében</i>	Kendeffy Gábor: <i>Az ágostoni akarat-fogalom</i>	Gesztelyi Tamás: <i>Az aphrodisiaszi Sebasteion domborművei: művészet és propaganda</i>	Adamik Béla: <i>Császárkori latin feliratok dialektológiája: metodológiai alapvetés</i>
16:55-17:30	Déri Balázs: <i>A milánói virrasztás és Ambrus himnuszai</i>	Szoboszlai Kiss Katalin: <i>Poszeidóniosz emotív etikája</i>	Kuun Aladár: <i>Császári hatalom és propaganda a Nyugatrómai Birodalomban</i>	Rihmer Zoltán: <i>Vonzatszerkezetek és szóképzéssel járó változásaik a latin nyelvben</i>
17:30-18:05	Földváry Miklós István: <i>Irodalmi szövegek a középkori latin liturgia kontextusában</i>	Földvári Sándor: <i>Görög hatások az ókeresztény liturgia fejlődésében</i>	Gloviczky Zoltán: <i>Poetae in Actio. Horatius I.37. ódája és Propertius III.11. elégiája</i>	Adamik Tamás: <i>Toursi Szent Gergely nyelve és stílusa</i>
18:05-18:40	Hanula Gergely: <i>A chryostomosi homília és hallgatósága a IV. századi Antiokhiában</i>	Árvai Tamás Kristóf: <i>Az asszír II. Sarrukín urartui hadjárat (i.e. 714) leírásának vizsgálata a szöveg funkciója szempontjából</i>	Ittés Dániel: <i>Horatius Carm. I.12</i>	
	V A C S O R A S Z Ü N E T			
	K E R E K A S Z T A L			
19:30	S Z Í N H Á Z			

Költészet és performansz - az irodalmi nyilvánosság színterei

Cselekvések és témák

Epiográfika

Mágia

Május 21.

M Á J U S 2 2.

09:00-09:35	A Horatius-vers esztétikuma	Ferenczi Attila: <i>Iustum ac tenacem</i>	Földi Zsombor: <i>Egy hódítás hatásai: változások az óbabilóni Larsza személynév-anyagában</i>	Pataki Elvira: <i>Florustól Macrobiusig. Fejezetek a Vergilius-recepcióból</i>	Novotnik Ádám: <i>Kereszténység és pogányság a késő antik Rómában: konfliktus vagy asszimiláció?</i>			
09:35-10:10		Imre Flóra: <i>Mit hagyott Horatius Philippinél?</i>				Csabai Zoltán: <i>Kamatmentes és ál-kamatmentes hitelek Babilóniában</i>	Békés Enikő: <i>Manilius és Galeotto</i>	Kopanyicza Linda: <i>Az aszkéta püspök-eszmény a késő antikvitásban: Tours-i Szent Márton</i>
10:10-10:45		Kőrizs Imre: <i>Horatius a Római ódáiban</i>				Sárközy Miklós: <i>Kincs, ami nincs? A Ganj-e bādāward és II. Xusraw keletrómai zsákmányai</i>	Sz. Gábor Ágnes: <i>Gellius és az aranykor</i>	Rákos-Zichy Johanna: <i>Szent Ágoston a test feltámadásáról</i>
10:45-11:10		KÁVÉSZÜNET				KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET
11:10-11:45		Kárpáti András: <i>Az ódák humora</i>				Vér Ádám: <i>Lókereskedelem Asszíriában</i>	Nagyillés János: <i>Az intertextualitás szintjei Lucanus Pharsaliájában</i>	János Judit: <i>Hit és szépség: Mani és Ágoston a művészetről</i>
11:45-12:20		Hajdu Péter: <i>Kozmopolita szatíraolvasatok</i>				Tihanyi Balázs: <i>Késő-bronzkori egyiptomi-líbiai kapcsolatok</i>	Simon Zoltán: <i>Nemesianus III. eclogája</i>	Ertl Péter: <i>Petrarca és Szent Ágoston: imitáció és kritika</i>
12:20-12:55		Bolonyai Gábor: <i>Az Ars poetica szerkezetéről</i>				Gátas József: <i>Exagógé - egy ótestamentumi tárgyú görög tragédia</i>	Gógl Írisz: <i>„Szólj, ki vagy, elmondom.” A fiziognómia és az emberi hang</i>	Óhm Linda: <i>Mártír vagy lázadó? Hermenegild és az egyházatyák</i>
12:55-14:00	EBÉDSZÜNET	EBÉDSZÜNET	EBÉDSZÜNET	EBÉDSZÜNET				
14:00-14:35	Az ókor és középkor ún. tükörirodalma	Havas László: <i>Az uralkodói és polgártükör irodalmi műfajának gyökereihez</i>	Mrenka Attila: <i>A Borostyán-út, avagy az északi Apollón kérdése</i>	Tóth Orsolya: <i>A sarkalatos erények Macrobius Saturnaliájában</i>	A Szegedi Bálint Sándor Valláskutató Intézet bemutatkozása - <i>Itinerarium: Utazás földön, égben és túlvilágon</i>			
14:35-15:10		Kiss Sebestyén: <i>A Sallustiusnak tulajdonított levelek mint a tükörirodalom antik jelentkezései</i>	Fekete Mária: <i>A Kárpát-medence és a Mediterráneum</i>	Darab Ágnes: <i>Ezüstkori kánonok</i>	Munding Márta: <i>Alexandros találkozása az amazonokkal</i>			
15:10-15:45		K. Csízy Katalin: <i>Uralkodó és pap</i>	Székely Melinda: <i>„Lapidum causa pecuniae nostrae?” – Árucikkek a Róma és India közötti kereskedelemben</i>	Kopeczky Rita: <i>Livius és Silius Italicus</i>	Ötvös Csaba: <i>Tett és ismeret? Etika és mítosz a gnosztikus traktátusokban</i>			
15:45-16:15		KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET	KÁVÉSZÜNET			
16:15-16:50		Maróth Miklós: <i>Az arab királytükör és antik előzményei</i>	Kőszeghy Miklós: <i>Nyugati sémi feliratok és környezetük</i>	Tar Ibolya: <i>Petroniusi alvilág-paródia?</i>	Tóth Péter: <i>„Emeljétek fel kapuitokat...” – Krisztus pokolraszállása mint zsoldármagyarázat</i>			
16:50-17:25		Takács László: <i>Encomium Neronis</i>	Vilmos László: <i>Görögök és föníciaiak</i>		Antal Attila: <i>A lélek útja a halál után – Látomás Új Szent Vazul életrajzában</i>			
17:25-18:30		PLENÁRIS - Komoróczy Géza: <i>A zsidók</i>						

M Á J U S 2 2.

P a t r i s z t i k a (I I)

M Ű H E L Y E K

Téma	Szervező	Időpont
Az antik - görög és római - dráma kutatásának útjai ma (szöveg és színpad)	Karsai György	május 20. 14:00-18:35
Mágia	Nagy Árpád Miklós	május 20. 14:00-19:10 május 21. 09:40-10:15
Az ókori Anatólia	Simon Zsolt	május 20. 14:00-18:35
Patrisztika	Somos Róbert	május 20. 14:00-19:10 május 21. 8:30-10:15 május 22. 9:00-17:25
Költészet és performance - az irodalmi nyilvánosság színterei	Déri Balázs	május 21. 8:30-18:40
Cselekvésemélet és etika az ókorban	Bene László	május 21. 8:30-17:30
Epigraphika	Németh György	május 20. 18:35-19:10 május 21. 8:30-15:50
Hatalmi propaganda és művészet az ókorban	Gloviczky Zoltán	május 21. 16:20-18:40
Nyelvészet és ókortudomány	Egedi Barbara	május 21. 10:40-18:05
Civilizációk találkozása az ókorban	Vilmos László	május 20. 18:35-19:10 május 21. 17:30-18:40 május 22. 9:00-17:25
A Horatius-vers esztétikuma	Hajdu Péter	május 22. 9:00-12:55
Maniliustól Macrobiusig	Nagyillés János, Simon Zoltán	május 22. 9:00-16:50
Az ókor és a kora középkor ún. tükörirodalma (fejedelem- és polgártükrök)	Havas László	május 22. 14:00-17:25

POSZT-KONFERENCIA PROGRAMOK

MÁJUS 22, 19:00 BÚCSÚVACSORA A PAULUSBAN

MÁJUS 23: ANTIK SZEMPONTÚ VÁROSNÉZÉS VISY ZSOLT VEZETÉSÉVEL